

Sounds of Palestine

Rundbrief September 2019

Rückblick und Ausblick

In den vergangenen Monaten hat sich bei uns wieder viel getan. Einige der wichtigsten Ereignisse waren der Umbau unseres Orchester-Raums, die Musik-Sommer-Lager und nicht zuletzt unsere Entscheidung, ein eigenes Gebäude zu bauen.

Im Folgenden können Sie zu diesen Themen mehr lesen und wie immer finden Sie im Anhang einige aktuelle Bilder – bei der Bilderfülle der Musik-Sommer-Lager ist mir die Auswahl wieder schwergefallen, daher sind es ein paar mehr geworden...

Umbau und Neubau

Obwohl wir erst letztes Jahr in grössere Räume umgezogen sind, war unser Orchesterraum schon wieder an seine Grenzen gekommen. Daher nutzten wir die Unterrichtspause während des Ramadan, um den Raum zu vergrössern. Einige Wände wurden eingerissen und neue eingezogen. Damit haben unsere Orchester zumindest im Moment wieder genügend Platz für ihre Proben.



Aber auch der Umbau konnte nicht darüber hinwegtäuschen, dass die aktuellen Räume unseren wachsenden Raumbedarf leider nur mittelfristig decken werden.



In den vergangenen Jahren haben wir bereits sehr viel unternommen, um passende Räumlichkeiten zu finden und wir haben inzwischen einen guten Überblick über die Immobilien-Lage im Raum Bethlehem. Diese Suche hat uns gezeigt, dass wir wohl kein Mietobjekt finden werden, das unseren Bedarf langfristig decken kann. Daher hat uns das Thema

schon länger beschäftigt und nach ausführlicher Abwägung aller Optionen haben wir nun entschieden, dass wir ein eigenes Gebäude bauen werden.



Wir haben grossen Respekt davor, neben dem „Alltagsgeschäft“ noch ein Bauprojekt durchzuführen und auch die erforderlichen Finanzen dafür sicherzustellen. Gleichzeitig ist es sehr wichtig für die Zukunft des Projekts, dass wir unseren Unterricht langfristig in Räumlichkeiten durchführen können, die für unsere Zwecke wirklich geeignet und ausreichend gross sind.

Erste Planungsschritte fanden bereits statt und wir sind sehr froh, dass wir von der Organisation „Architekten über Grenzen“ die Zusage haben, dass sie uns bei der Planung und Durchführung des Bauprojekts unterstützen werden. Nun sind wir aktuell auf der Suche nach einem passenden Grundstück, damit dann konkrete Gebäudepläne entwickelt werden können.

Da Land in Palästina knapp ist – vor allem in der „Zone A“, die der palästinensischen Autonomiebehörde untersteht und wo wir bauen möchten – sind die Grundstückspreise hoch. Ein Quadratmeter kostet dort rund 250 CHF und ein geeignetes Grundstück für uns sollte mindestens 1'500 Quadratmeter gross sein.

Um die Kosten für das Grundstück aufzubringen, sind wir natürlich auf Unterstützung angewiesen. Jeder kleine und grössere Beitrag hilft uns, unser Ziel zu erreichen. Je mehr Menschen unser Vorhaben mittragen, desto grösser ist die Kraft, die es entfaltet. Dabei ist es hilfreich für uns, wenn Spenden für das Bauprojekt mit dem Verwendungszweck „Gebäude“ gekennzeichnet werden. Herzlichen Dank!

Neben den Bauplänen hat der „normale Alltag“ im Projekt natürlich Vorrang. Und dort hat sich in den vergangenen Monaten auch einiges ereignet.

katharina werk

Erster Preis im Talentwettbewerb

Im letzten Rundbrief hatte ich berichtet, dass ein Projektorchester aus Baysamun- und Al-Majdal-Kindern beim Talentwettbewerb der UNRWA-Schule im Aida-Flüchtlingslager die erste und zweite Runde gewonnen hatte. Das Finale stand aber noch aus.



Am 07. Mai fand dann das Finale statt und das Projektorchester spielte zum ersten Mal ohne Dirigentin unter der Leitung des ersten Cellisten.

Dank der guten Vorbereitung durch die Musiklehrer/innen und die tolle Leistung der Kinder gewann das Orchester das Finale und erhielt den ersten Preis. Die Kinder waren natürlich sehr stolz und haben sich sehr gefreut.

Musik-Sommer Lager

Auch dieses Jahr fanden in den Sommerferien wieder zwei Musik-Sommer-Lager für die Kinder von *Sounds of Palestine* statt. Das erste Lager war für die jüngeren Kinder der Qastina- und Safouriya-Gruppen und das zweite Lager für die Kinder der Baysamun- und Al-Majdal-Gruppen.



Beide Lager waren wieder prall gefüllt mit Musik, Spiel und Spass. Auf dem Programm standen Orchester, Chor, Instrumental-Unterricht und Kunst und für die älteren Kinder auch Kammermusik und Englisch. Natürlich verbrachte auch jede Gruppe einen Tag im Schwimmbad.

Beide Musik-Sommer-Lager wurden dann jeweils mit einem Konzert feierlich beendet und die Kinder erhielten viel Beifall für Ihre Auftritte.

Und da wir neben vielen lokalen und internationalen Volontären auch eine gehörlose Praktikantin hatten, gab es auch Unterricht in palästinensischer Gebärdensprache. Durch diesen Unterricht konnte die Praktikantin sehr gut integriert werden. Sie sagte, sie hätte es noch nie erlebt, dass so viele Menschen mit ihr kommuniziert und sie einbezogen hätten – und den Kindern hat es Spass gemacht. So wurde es für alle zu einer sehr bereichernden Erfahrung.

„Zusatzkonzert“

Auch dieses Jahr wurde während des zweiten Sommer-Musik-Lagers das Al-Majdal-Orchester eingeladen, die Abschlussfeier der Abiturienten des Bethlehem-Distrikts musikalisch zu umrahmen. Die über 1000 Zuhörer bei der Feierstunde unter freiem Himmel freuten sich über den gelungenen Auftritt des Orchesters.



Vielen Dank

Ihnen allen danke ich für Ihr Interesse an unserer Arbeit und natürlich auch für die Unterstützung, die uns immer wieder erreicht und ohne die unsere Arbeit nicht möglich wäre. Ich freue mich auf Ihre Rückmeldungen und wünsche Ihnen bis zum nächsten Rundbrief eine gute Zeit, Katja Eckardt (eckardtk@aol.com)

Bilder: © Sounds of Palestine

Spendenkonten

Schweiz: Katharina-Werk Sounds of Palestine,
Postfinance, Konto-Nr. 89-188693-1
IBAN: CH64 0900 0000 8918 8693 1, BIC POFICHBEXX

Deutschland: Katharina Werk Deutschland e.V.
Verwendungszweck: Sounds of Palestine
IBAN DE56 6602 0500 0001 7085 03, BIC BFSWDE33KRL

Spenden für das Bauprojekt bitte sowohl beim Schweizer als auch beim deutschen Konto mit „Gebäude“ kennzeichnen.

Homepage

www.soundsopalestine.org

katharina werk

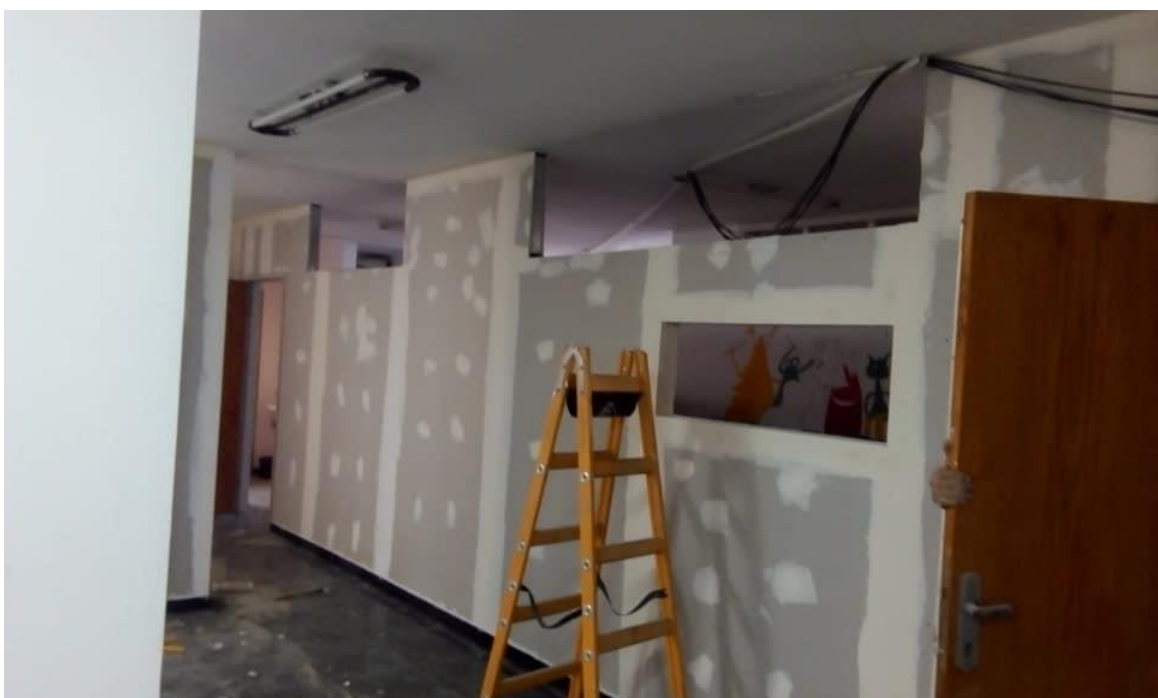
Sounds of Palestine

Umbau des Orchester-Raums
Juni 2019

Zunächst mussten einige Wände abgerissen werden...



...bevor neue Wände aufgebaut werden konnten.



Am Ende konnten wir den Raum neu einrichten...



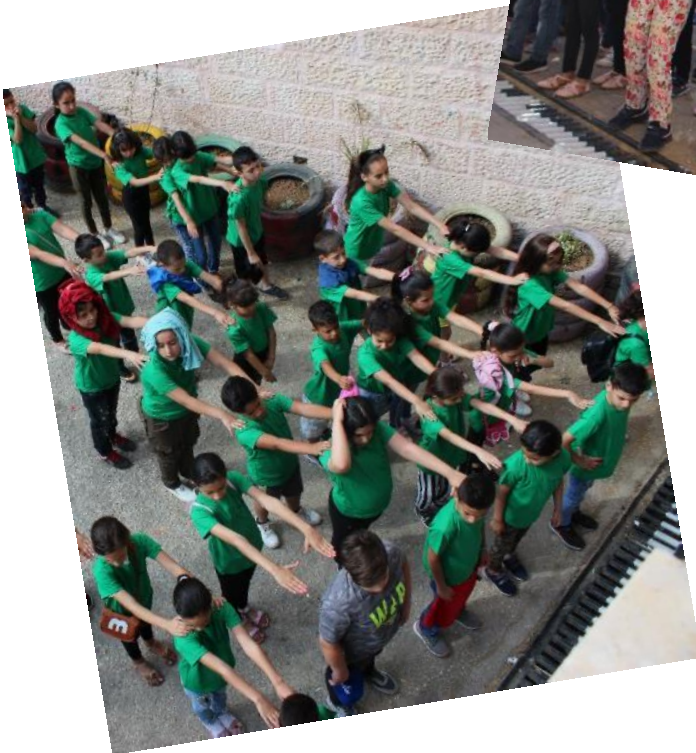
...und nun haben unsere Orchester wieder genügend Platz zum Proben
(zumindest für den Moment...)



Musik-Sommer-Lager 2019

22. Juni – 03. Juli 2019 für die Gruppen Qastina und Safouriya
27. Juli – 08. August 2019 für die Gruppen Baysamun und Al-Majdal

Der Tag begann jeweils mit Aufwärmübungen...



...dann startete der Unterricht





Die Qastina-Kinder waren gerade von den Blockflöten auf die Kinder-Querflöten umgestiegen...



...während die älteren Kinder schon auf den echten Querflöten spielen



Chorproben



Unterricht in Gebärdensprache



Stimmproben unter freiem Himmel



Das Spielen im Orchester war natürlich ein wichtiger Bestandteil der Musik-Sommer-Lager





Es gab auch wieder die
sehr beliebten Kunst-Stunden





Auch im Sommer sind die Obstpausen
und das gemeinsame Spielen sehr wichtig







Und es gab auch jeden Tag ein frisch gekochtes Mittagessen



Auch dieses Jahr wurde das Al-Majdal-Orchester während des Musik-Sommer-Lagers wieder angefragt, die Abschlussfeier der Abiturienten des Bethlehem-Distrikts musikalisch zu umrahmen



Und wie jedes Jahr waren die Kinder auch diesmal jeweils einen Tag im Schwimmbad



Beide Musik-Sommer-Lager wurden jeweils mit einem Konzert beendet.
Beim ersten Konzert am 3. Juli sangen und spielten zuerst die Qastina-Kinder...



...danach traten die Safouriya-Kinder auf.



Beim zweiten Konzert am 08. August machten die Baysamun-Kinder den Anfang...



...gefolgt von den Al-Majdal-Kindern.



Bei beiden Konzerten bekamen am Ende alle Kinder ihre Zertifikate für die erfolgreiche Teilnahme an *Sounds of Palestine* im Schuljahr 2018/19





Und die Kinder freuen sich jetzt schon auf die Musik-Sommer-Lager 2020



Einblicke in die Konzerte geben folgende Videos:

- Das Qastina Orchester spielt امشي بحب (I Like to Walk): [Link](#)
- Das Safouriya Orchester spielt eine Bearbeitung der „Ode an die Freude“: [Link](#)
- Das Baysamun Orchester singt und spielt شمس الأطفال (Shams al-atfal): [Link](#)
- Das Al-Majdal Orchester spielt 'adeesh kan fe nas: [Link](#)